

# Example 1. Ballata "Amor c'al tuo soggetto"

Francesco Landini  
(1327-1397)

(After HAM, p. 56, No. 53.)

(a) **A** (b) **B**

Cantus

1.5. A - mor c'al tuo sug - get - to o - mai da lle - - - -  
4. Per chè tut - ta vir - tu in lei si cre - - - -

Contratenor

Tenor

8 (a) **C** (b) **D**

na. Sot - to tuo gio - go vi - vo  
a. O fe - li - - - ce cui le - ghi a

15 (a) **E** (b) **F** *Fine*

san - ça pe - - - - na.  
ttal ca - te - - - - na.

*Fine* *Fine*

## Secunda pars

23

G (b) transposed H

2. Et co - si vo' con - ten - to sen - pre sta - - re  
 3. C'a nul - la co - sa si puo a - gua - glia - re

31

I

Po chèn m' à fat - to serv' a ques - ta de - - -  
 Tal la pro dus - se chi tut - to po - - - te - - -

39

1. (a) J 2. (b) # K

a. a.